

ELITE²⁰²²
DESIGN
AWARD

ELITE DESIGN AWARD : DES LITS HAUTE COUTURE !

Depuis cinq ans, la maison Elite organise un concours qui s'adresse aux créatifs et designers du monde entier. Au travers de celui-ci, Elite souhaite soutenir la création et innover en matière de design en proposant à des créateurs de réinventer la forme du lit, pièce maîtresse de la chambre à coucher. Ce concours devrait permettre de dynamiser la création et d'introduire de nouveaux concepts combinant design, savoir-faire artisanal et confort qui sont la signature d'Elite.





ENTRE DESIGN ET SAVOIR-FAIRE

Pour cette 5^{ème} édition, les participants avaient pour mission d'imaginer un lit à la finesse classique et délicatement affirmée, à l'allure contemporaine très élégante, comme le sont toujours les créations des grands couturiers. À cette thématique, il fallait ajouter l'esprit haut de gamme et le savoir-faire artisanal qui font la renommée des lits Elite.

L'utilisation et l'évocation du savoir-faire d'Elite, liés aux moyens de production actuels – à savoir l'ébénisterie, la tapisserie et la maroquinerie – était fortement encouragée. Pour profiter pleinement du savoir-faire des artisans d'Elite, qui ont une maîtrise remarquable de chaque détail d'exécution.

Des candidats du monde entier ont tenté leur chance et imaginé des projets plus incroyables les uns que les autres. Le jury s'est prononcé et a sélectionné, parmi près de 100 projets, ceux qui représentaient le plus la vision d'Elite d'un lit Haute Couture. Faisant la part belle à l'innovation à la tradition et à la technologie, les candidats ont impressionné le jury. Les trois créations gagnantes ont su répondre aux souhaits d'Elite en proposant des designs mariant inventivité, esthétisme, tradition et confort. La maison Elite se réjouit de la sélection du jury et a le plaisir d'annoncer les trois gagnants de cette 5^{ème} édition :



ELITE²⁰²²
DESIGN
AWARD

1^{ÈRE} PLACE « MILOE »

À la première place, le lit « Miloe » de la designer polonaise Natalia Kędzierska, est tout en délicatesse. Il a conquis le jury grâce à son sens du détail, à la finesse de ses lignes et à son élégance. Son « aura » fera de chaque chambre à coucher un véritable cocon de douceur !

La tête de lit, inspirée des vêtements asiatiques, se compose de trois parties rembourrées : deux éléments plus grands sont posés directement sur le sol alors que le dernier, plus petit, part du cadre du lit. Chacune des parties a été accentuée par une nervure plus foncée. Cette combinaison lui confère élégance et intemporalité. Ses détails Haute Couture et la simplicité de sa forme le rendent sublimement délicat.

« Miloe » correspond entièrement à la vision de la maison Elite, qui, pour chacun des lits qu'elle fabrique, allie les matériaux les plus nobles au savoir-faire des artisans.



ELITE²⁰²²
DESIGN
AWARD

2^{ÈME} PLACE « ISOLA »

Au deuxième rang, le lit « Isola », du designer industriel et d'intérieur français Joris Bonnesoeur, place véritablement le lit au centre de la chambre à coucher. A lui seul, il synthétise les différentes utilités de cette pièce. Sorte de « couteau suisse », sa confection rappelle les plus belles pièces de maroquinerie, l'érigeant aisément au rang de la Haute Couture. Cette création, composée d'une tête de lit en cuir à deux faces, est capable d'offrir à la fois intimité et fonctionnalité. Un côté est dédié au lit, l'autre est laissé au choix de l'utilisateur : bureau d'appoint, coiffeuse ou même dressing.

« Isola » s'intégrera aisément aux grands espaces des chambres actuelles et saura les réchauffer de son design chaleureux et spectaculaire.



ELITE²⁰²²
DESIGN
AWARD

3^{ÈME} PLACE « EMBRACE »

A la troisième place, le lit «Embrace» des designers chinois Tz-Yun Huang et Wen-Heng Chang aux traits doux et enveloppants possède, dans sa tête de lit, une lumière indirecte très agréable et une tablette utilitaire. Cette création vise à combiner les fonctions de décoration et de rangement afin d'optimiser l'utilisation de l'espace. Les créateurs ont puisé leur inspiration dans la nature où, pour survivre, la vie invente parfois une coquille protectrice qui cache un cœur tendre et doux. Avec une telle métaphore, l'utilisateur, en entrant dans sa chambre à coucher, est invité à baisser sa garde pour profiter de son cocon. Il ne lui reste alors plus qu'à s'allonger sur son lit confortable pour profiter d'une nuit belle et réconfortante.

Elite voit dans ce modèle un lit aux finitions aussi esthétiques que fonctionnelles.



ELITE²⁰²²
DESIGN
AWARD

LES MEMBRES DU JURY

Le jury du concours est composé de professionnels suisses:



Daphna Glaubert

Architecte et chercheuse en Design management

Architecte de formation, Daphna Glaubert s'est spécialisée dans le design management et l'innovation. Elle collabore actuellement à l'HEIG-VD pour favoriser la pratique et la culture du design au sein d'entreprises.

www.daphnaglaubert.com



Bertille Laguet

Product designer

Depuis quelques années Bertille Laguet s'est tournée vers le métier de ferronnier d'art qu'elle exerce à Chexbres avec un regard contemporain de designer industriel. Elle a été formée à l'ECAL.
www.bertillelaguet.ch



Laure Gremion

Designer industriel

Suite à ses études à l'ECAL et à la Design Academy Eindhoven, Laure Gremion s'est formée au sein de diverses entreprises avant de lancer son propre studio en 2017. Stimulée par les projets ambitieux, elle pimente ses créations en collaborant avec diverses entreprises spécialisées. A chaque mandat, elle cherche à apporter un angle nouveau qui fera sourire, rêver tout en étant fonctionnel et parfois même technique.
www.lauregremion.ch



Iria Degen

Architecte d'intérieur (Studio Iria Degen)

Après un diplôme de droit obtenu à Zurich et des études à l'école Camondo de Paris, Iria Degen travaille pour l'architecte d'intérieur française Andrée Putman. En 2000 elle fonde son propre studio de design d'intérieur, Iria Degen Interiors. Aujourd'hui, elle dirige son bureau à Zurich et a réalisé de nombreux projets internationaux. Elle est également membre de l'Association des Architectes d'Intérieur Suisses et déléguée de la Fédération Internationale des Architectes d'Intérieur/Designers.
www.iriadegen.com



Raphaël Lutz

Designer industriel et de produit (Studio Raphaël Lutz)

Diplômé de l'ECAL en 2012, Raphaël Lutz est un designer industriel et de produit. Entrepreneur hyperactif dans l'âme, il est à la tête de Studio Raphaël Lutz et sa spin-off innovation HyperAktiv.li ou encore l'association Designers Table. Innovant et toujours centré sur les besoins de l'utilisateur final, il réalise, entre autres, des meubles ou accessoires sur mesure pour des entreprises et des particuliers. Il privilégie un circuit court et une fabrication responsable pour minimiser l'impact écologique.
www.raphaellutz.ch



Sandro Savoretti

Maître ébéniste

Maître ébéniste depuis plus de trente ans, basé à Tolochenaz, Sandro Savoretti est entouré d'une vingtaine de collaborateurs. Au fil des années, les meilleurs architectes font appel à ses services et se reposent sur son savoir-faire. Grâce à son bureau d'étude composé de techniciens, dessinateurs et architectes d'intérieur, il met toute son expérience et sa créativité pour créer des espaces de vie uniques et des meubles sur mesure.
www.savoretti.ch



François Pugliese

Directeur et CEO d'Elite

Entrepreneur dans l'âme, François Pugliese souhaite toujours innover dans le domaine de la literie pour offrir des produits d'exception en privilégiant le bien-être et le savoir-faire artisanal.
www.elitebeds.ch